

Anbieter / Kontakt	Programm	Ort der Durchführung	Themenbereich	Kurzbeschreibung	Dauer	ungefähre Kosten
it4Kids Mazurkiewicz, Fynn Tel.: 0049 177 6896154 info@it-for-kids.org https://it-for-kids.org	IT-Kurs "Spielerischer Einstieg in die Welt der Programmierung"	an den Schulen; nur Stadt Aachen	MINT	Der spielerische IT-Kurs für Programmierung und digitale Bildung von IT4Kids bietet jeder Schule die Möglichkeit ein eigenes langfristiges IT-Bildungsangebot aufzubauen. Rechner und Beamer schulseitig notwendig. 10 Teilnehmende (TN)	720 Minuten Umfang. Wöchentlich 60 Minuten für 3 Monate. Von April bis inkl. Juli, Oktober bis inkl. Januar	bitte beim Anbieter erfragen
	Projektwoche "Informatik an Aachener Grundschulen"			Die Projektwoche "Informatik an Aachener Grundschulen" ermöglicht jeder Grundschule den flächendeckenden Einstieg in wichtige Grundlagen der Informatik für Kinder der 2. bis 4. Klasse. Innerhalb von 4–5 Vormittagen gestalten und entwickeln die Kids spielerisch ein eigenes ferngesteuertes Auto. Das Angebot ist gänzlich reibungslos. Die Projektwoche wird durch die studentischen Kursleitungen von IT4Kids begleitet. Dauerhaftes Angebot aber begrenzte Kapazitäten! Mind. 14, max. 30 TN	1000 Minuten	bitte beim Anbieter erfragen
STARLeader M.Sc.-Ing. Azza Raslan Tel.: 0174 5214371 starleadersacademy@gmail.com	STAR-Paket	an den Schulen; nur Stadt Aachen	MINT	Die Kinder lernen die Grundlageninformationen in den Bereichen Physik, Chemie, Biologie, Baukunst, Architekturgeschichte und Design in bestimmten Themen wie z.B.: Licht, Gelenke, Magnete, Baukunst, Stromkreis, usw.. Das Kind nimmt die zusammengesetzten Experimente mit. Mind. 15, max. 30 TN	Dauer 12 Stunden (pro Quartal - 1 Std./Woche)	abhängig von TN: PG 4 – PG 6
	LEGO Robotic			Es geht sich um das Basiswissen des Roboterbaus und die Programmierung mit Lego WeDo 2.0. Das Kind nimmt die zusammengesetzten Experimente mit. Mind. 15, max. 30 TN		abhängig von TN: PG 4 – PG 6
	Visuelle Programmiersprache			Programmierung mit Scratch jr. Hinweis: WeDo 2.0 Set muss vorab bestellt werden. Ein Rechner oder Tablet für jeweils zwei bis drei Kinder muss vorhanden sein. Mind. 15, max. 30 TN		abhängig von TN: PG 4 – PG 6
Kunstwerkstattmobil Sebastian Schmidt Tel.: 0177 8645317 info@kunstwerkstattmobil.de mail@atelier-dein-raum.de	Wandmalprojekt	Atelier in Aachen oder an den Schulen	Sozialkompetenz; Identifikation v. Kindern u. Jugendlichen (Kulturelle Bildung)	Kreatives Gestalten: Wandmalprojekt zum Thema "Mutig über sich selbst hinauswachsen"	Einzeltage oder Projektwoche	bitte beim Anbieter erfragen
Compagnie Irene K Claudia Leffin/Caroline Drömmer Tel.: 0032-87 555575 (B) Tel.: 0049-177 3086419 (D) info@irene-k.be	HipHop	an den Schulen	Tanz	Hip Hop und Krump, Urban Dance Styles	Mindestens 2x2 Schulstunden (Basic); themenbezogene Projektwoche: 4–5 Stunden pro Tag (Projektpräsentation am Ende)	Basic: PG 1 Projektwoche: PG 6
Cultur Bazar/TTES Yorgos Theodoridis Tel.: 0241-23293 info@culturbazar.org	„Let´s twist again“ Film-Tanz-Kunstprojekt	an den Schulen	Tanz/ Film	„Let´s twist again“/Film-Tanz-Kunstprojekt: Die Klasse (max. 30 TN) schaut zuerst den Film der Tanzproduktion „Let´s twist again“. Thema des Stückes: gegenseitige Unterstützung, Mut, Vertrauen und Zusammenhalt. Im Anschluss werden die Schüler*innen in 2 Gruppen mit das Gesehene mit dem Bühnenmaterial des Stückes tänzerisch ausprobieren und anschließend bildnerisch kreativ ihre Eindrücke verarbeiten. Benötigt: Aula/Turnhalle und Kunst- oder Klassenraum der Schule; Bedingung: Eine Lehrkraft begleitet das Projekt.	5 U.-Std. à 45 Minuten oder Wochenprojekt	PG 3 Wochenprojekt bitte bei Anbieter erfragen
	„Let´s twist again“ Vorstellung, Tanz- und Musikprojekt			„Let´s twist again“/Vorstellung, Tanz- und Musikprojekt: Die Schüler*innen (max. 160 TN) schauen die Vorstellung der Tanzproduktion „Let´s twist again“. Thema des Stückes: gegenseitige Unterstützung, Mut, Vertrauen und Zusammenhalt. Danach können 3 Gruppen (pro Gruppe max. 15 TN) ein Tagesprojekt in Tanz und Musik zum Thema des Stückes buchen. Benötigt: Aula/Turnhalle der Schule; Bedingung: Eine Lehrkraft begleitet das Projekt.	Vorstellung inkl. Diskussion: 45 Minuten Workshop: 2 U.-Std. à 45 Minuten	PG 5
	„Just Dance“ – Tanzprojekt			„Just Dance“ – Tanzprojekt: Ein Kennenlernworkshop zum Reinschnuppern in die Welt des Tanzes: die Schüler*innen lernen, kreativ mit den verschiedenen Tanzstilen umzugehen und ihren eigenen Bewegungsstil zu finden. Benötigt: Aula/Turnhalle der Schule; Bedingung: Eine Lehrkraft begleitet das Projekt.	Workshop: 4 U.-Std. à 45 Minuten	PG 2

Anbieter / Kontakt	Programm	Ort der Durchführung	Themenbereich	Kurzbeschreibung	Dauer	ungefähre Kosten
AKuT e.V. Jutta Kröhnert Tel.: 0241-9290959 info@akut-theater99.de	„Meine Sprache(n) – meine Heimat(en)“	In der Schule oder im Theater99	Theater	Theaterworkshop mit anschließender Aufführung. Sprache ist immer verknüpft mit bestimmten Kulturen und Lebensweisen und viele Kinder in Deutschland sprechen mehr als eine Sprache. Wie beeinflusst die Bilingualität ihr Heimatgefühl und muss es nur eine Heimat geben? Dozent_innen: Tina Kukovic- Ulfik + ggf. Marco Engel/ Anja Setzen/ Ricarda Schumann. (Je nach Angebot: 1 Dozent_in bei einer Gruppengröße von max. 12–15 TN. *Die Gruppengröße kann ggf. durch den Einsatz von 2 DozentInnen verdoppelt werden. Catering – falls nötig – wird gesondert über einen externen Anbieter angeboten.)	1 Woche als Projektwoche, 1. Sommerferienwoche	PG 8
	Projektwoche "Mittelalter"		Theater	Welche Kleidung hat man getragen? Wir machen unsere Mittelalterkleidung selbst. Musik als alten Zeiten. Wie wurde im Mittelalter Musik gemacht? Welche Instrumente gab es da und wie haben die sich angehört? Wie macht man sich selber eine Flöte und wie spielt man dann darauf? Weitere Elemente nach Absprache. Dozent_innen: Marco Engel, Anja Setzen, Jutta Kröhnert	1 Woche als Projektwoche, 1. Sommerferienwoche 2 Projekttag 2 Ferientage	PG 8
	Let's get digital		Theater	Analog/ digitale Performances – Theater in Zeiten der Pandemie	Individuell: „Einstiegsberatung“ bis hin zur Projektwoche (mit Präsentation); Projektwoche Ferienwoche	Tag: PG 2 Woche: PG 8
	Arbeit an einem Theaterstück		Theater	Arbeit an einem Theaterstück nach Wunsch. Mit Jutta Kröhnert.	Projektwoche Ferienwoche	PG 8
Tanzstudio Simone Brandt Tel.: 0175 2056983 studiobrandt@gmx.de	"Hörst du noch oder tanzt du schon?"	Im Tanzstudio (Eschweiler) oder an den Schulen	Tanz	Rhythmus und Dynamik im Hip Hop: Hier liegt der Focus auf der gestalterischen Arbeit mit Mitteln von Improvisation und Choreografie. Die Schüler:innen interagieren gruppenspezifisch, erarbeiten gemeinsam Bewegungsabläufe und eine kleine Choreografie. Die Lehrkraft gestaltet den Unterricht auf die Fähigkeiten, Bedürfnisse und Interessen der Schüler abgestimmt.	4 Stunden (auch individuelle Absprachen möglich)	PG 2
Alexa Harst Tanz und Fitness Alexa Harst Tel.: 0151 12151234 aharst@t-online.de www.alexaharst.de	Tanzerlebnisse	an den Schulen oder in der Ballettschule (Würselen), dort aber in begrenzter TN Zahl.	Tanz	Diverse Tanzarten (klassisches Ballett, HipHop, UrbanStreetStyle, kreativer Kindertanz, Videoclipdance), Gemeinsames Erarbeiten von Choreografien bekannter Ballettstücke wie z.B. Nussknacker.	individuell	abhängig von der Stundenzahl. Tag: PG 2
Ingenieure ohne Grenzen Aachen Matthias May matthias.may@ingenieure-ohne-grenzen.org	Lichtblicke im Himalaya – Stromerzeugung leicht erklärt	an den Schulen	MINT / BNE	Den Schülern werden die elektrischen Grundlagen experimentell und spielerisch nähergebracht. Mit Bezug zu unserem Projekt in Nepal erhalten die Kinder Einblicke in die Nutzbarkeit von Strom und die Bedeutung die Strom in unserem Alltag spielt.	5 –6 Stunden	PG 2
Ulrike Gutmann, Diplom-Designerin (Grafik-Design, visuelle Kommunikation) Tel.:0049 2405 418565 ulrike.gutmann@t-online.de	Pflanzenfarbenwerkstatt	an den Schulen	Kunst / BNE	Die „Pflanzenfarbenwerkstatt“ ist ein interdisziplinäres Angebot (Kunst, Biologie, Chemie, Kulturgeschichte), bei dem aus unterschiedlichen Pflanzen durch Hacken, Pressen, Rühren und Experimentieren eine ganze Palette von bunten Farben hergestellt wird. Damit kann anschließend gemalt, aquarelliert, gedruckt und gestaltet werden.	halbtags oder ganztägig nur donnerstags und freitags	PG 1
DasDa Theater Sabine Alt Tel.: 0241-161856 kindertheater@dasda.de	FELS & WASSER	an den Schulen	Theater; Sozialkompetenztraining	Sozial-Kompetenz-Training, das vom DAS DA THEATER seit 2015 in Kitas und Schulen der StädteRegion Aachen mit großem Erfolg angeboten wird. Umsetzbar in der regulären Betreuungs- bzw. Unterrichtszeit, im OGS-Bereich und im Rahmen von Projektwochen oder Klassenfahrten.	6 Einheiten á 90 Minuten	PG 7
	Theaterpädagogischer Workshop			Teambuildingmaßnahme: Im Rahmen eines dreistündigen Programms werden mit den Schüler*innen theaterpädagogische Übungen und Spiele durchgeführt, bei denen die eigene Wahrnehmung geschärft und der körperliche Ausdruck verbessert werden kann.	3 Stunden	PG 1
Alemannia Aachen Sacha Eller Tel.: 0176 19384122 sascha.eller@alemannia-aachen.de	Alemannia bewegt Schule	an den Schulen	Sport / Bewegung	Konditionstraining, Sozialkompetenz, Fußballtraining und Ernährung, Leistungsanalyse, Historie Alemannia	1 Tag oder 1 Woche	Tag: PG 3 Woche: bitte beim Anbieter erfragen.

Neue Bildungsprogramme für Grundschulen in der StädteRegion Aachen

Preisgruppe (PG) 1: bis 300 €, PG 2: 300 – 600 €, PG 3: 300 – 900 €, PG 4: 900 – 1200 €
 PG 5: 1200 – 1500 €, PG 6: 1500 – 1800 €, PG 7: 1800 – 2100 €, PG 8: 2100 – 2400 €

Kontakt: StädteRegion Aachen, A 43 – Bildungsbüro, Dr. Sascha Derichs, 0241-51984309, sascha.derichs@staedteregion-aachen.de



Anbieter / Kontakt	Programm	Ort der Durchführung	Themenbereich	Kurzbeschreibung	Dauer	ungefähre Kosten
Musikschule Aachen Kerstin Schreiber Tel.: 0241-43238950 kerstin.schreiber@mail.aachen.de	Bodypercussion	an den Schulen	Musik	Bodypercussion ist eine Methode des Erlernens von rhythmischer Sicherheit und der Erkundung von Rhythmen, zu der man keine Instrumente und kein Notenmaterial benötigt. Sie fördert die ganzheitliche Erfahrung von Rhythmus (Körper, Gefühl, Geist und Intellekt). Der Körper ist das Instrument, das durch Klanggesten aktiviert wird, wobei die einzelnen Körperteile jeweils in einer anderen Klangfarbe "klingen".	mind. vier Wochen à 60 Minuten, kann individuell auch verlängert werden	je nach Länge 4 Wochen: PG 1 – PG2
	Schlag auf Schlag		Musik	„Schlag auf Schlag“ ist ein Rhythmuskurs mit dem Ziel, auf Originalinstrumenten sowohl brasilianische (Samba-Batucada) als auch karibische Rhythmen (Cha-Cha, Merengue o.ä.) zu vermitteln. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, da über Laute (Vocussion), Bewegung und Bodypercussion der richtige Umgang mit Rhythmus erlernt wird. Das Lernniveau kann problemlos der Gruppe angepasst werden und ist daher auch als integratives Angebot angelegt.		
	Songs für Kids		Musik	Pop-, Spaß- und Bewegungslieder. Wir singen alles, was gefällt, und lernen den Umgang mit unserer Stimme.		