

# Neue Bildungsprogramme für weiterführende Schulen in der StädteRegion Aachen

Preisgruppe (PG) 1: bis 300 €, PG 2: 300 – 600 €, PG 3: 300 – 900 €, PG 4: 900 – 1200 €  
 PG 5: 1200 – 1500 €, PG 6: 1500 – 1800 €, PG 7: 1800 – 2100 €, PG 8: 2100 – 2400 €



Kontakt: StädteRegion Aachen, A 43 – Bildungsbüro, Dr. Sascha Derichs, 0241-51984309, sascha.derichs@staedtereion-aachen.de

Anbieter / Kontakt	Programm	Ort der Durchführung	Themenbereich	Zielgruppe/ Gruppengröße	Kurzbeschreibung	Dauer	ungefähre Kosten
<b>Kunstwerkstattmobil</b> <b>Sebastian Schmidt</b>  Tel.: 0177 8645317 info@kunstwerkstattmobil.de mail@atelier-dein-raum.de	<b>Wandmalprojekt</b>	Atelier in Aachen oder an den Schulen	Sozialkompetenz: Identifikation v. Kindern u. Jugendlichen (Kulturelle Bildung)	SEK I	Kreatives Gestalten: Wandmalprojekt zum Thema "Mutig über sich selbst hinauswachsen"	Einzeltage oder Projektwoche	bitte beim Anbieter erfragen.
	<b>Gedanken und Gefühle</b>			SEK I, SEK II, Berufskolleg	Kreatives Gestalten: Gedanken und Gefühle in freier Kunst ohne Worte ausdrücken, von Anderen gesehen werden	Einzeltage oder Projektwoche	bitte beim Anbieter erfragen.
<b>Theaterschule Aachen</b>  Doris Kasalla Tel.: 0241/4450645 post@theaterschule-aachen.de	<b>Kurz-Spielfilm</b>	an den Schulen	Film	SEK I, SEK II, Berufskolleg	Kurz-Spielfilm kreieren	1-3 Tage oder als Projektwoche	1 Tag: PG 2 2 Tage: PG 3 3 Tage: PG 4 1 Woche: PG 6
	<b>Klassische Literatur</b>		Theater		Klassische Literatur verstehen lernen aus Schauspielsicht	2 Tage	PG 3
<b>Theater Brand</b>  Wilma Gier Tel.: 0170 9242762 wilma.gier@theater-brand.de	<b>"Die kahle Sängerin"</b>	Aachen	Theater	SEK II, Berufskolleg	Theater-Aufführung des Antistücks "Die kahle Sängerin"	17.-27.03.22 20.00 Uhr	PG 2
<b>Compagnie Irene K</b>  Claudia Leffin/Caroline Drömmer Tel.: 0032-87 555575 (B) Tel.: 0049-177 3086419 (D) info@irene-k.be	<b>HipHop</b>	an den Schulen	Tanz	SEK I, SEK II	Hip Hop, Kreativer Ausdruck	Mindestens 2x2 Schulstunden (Basic); themenbezogene Projektwoche: 4-5 Stunden pro Tag (Projektpräsentation am Ende)	Basic: PG 1 Projektwoche: PG 6
<b>Cultur Bazar/TTES</b>  Yorgos Theodoridis Tel.: 0241-23293 info@culturbazar.org	<b>„Let´s twist again“ Film und Tanz</b>	an den Schulen	Tanz/ Film	SEK I	„Let´s twist again“/Film-Tanz-Kunstprojekt: Die Klasse (max. 30 TN) schaut zuerst den Film der Tanzproduktion „Let´s twist again“. Thema des Stückes: gegenseitige Unterstützung, Mut, Vertrauen und Zusammenhalt. Im Anschluss werden die Schüler*innen in 2 Gruppen mit das Gesehene mit dem Bühnenmaterial des Stückes tänzerisch ausprobieren und anschließend bildnerisch kreativ ihre Eindrücke verarbeiten. Benötigt: Aula/Turnhalle und Kunst- oder Klassenraum der Schule; Bedingung: Eine Lehrkraft begleitet das Projekt	5 U.-Std. à 45 Minuten oder Wochenprojekt	PG 3 Wochenprojekt bitte bei Anbieter erfragen.
	<b>„Let´s twist again“ Vorstellung und Tanz</b>				„Let´s twist again“/Vorstellung, Tanz- und Musikprojekt: Die Schüler*innen (max. 160 TN) schauen die Vorstellung der Tanzproduktion „Let´s twist again“. Thema des Stückes: gegenseitige Unterstützung, Mut, Vertrauen und Zusammenhalt. Danach können 3 Gruppen (pro Gruppe max. 15 TN) ein Tagesprojekt in Tanz und Musik zum Thema des Stückes buchen. Benötigt: Aula/Turnhalle der Schule; Bedingung: Eine Lehrkraft begleitet das Projekt	Vorstellung inkl. Diskussion: 60 Minuten Workshop: 2 U.-Std. à 45 Minuten	PG 5
	<b>„Offline“ Vorstellung</b>		Tanz	SEK I, SEK II	„Offline“/Vorstellung – Tanzprojekt: Die Schüler*innen (max. 160 TN) erleben die Vorstellung der Tanzproduktion „Offline“. Das Thema des Stückes ist sehr aktuell: Social Media. Wie oft am Tag checke ich mein Handy? Welchen sozialen Medien folge ich? Wie viel Zeit meines Tages verbringe ich damit? Und was zeige ich auf diesen Plattformen über mich selbst? Und ist das eine positive oder negative Entwicklung? Danach können 2 Gruppen (pro Gruppe max. 15 TN) ein Tagesprojekt in Tanz zum Thema des Stückes buchen. Benötigt: Aula/Turnhalle der Schule; Bedingung: Eine Lehrkraft begleitet das Projekt	Vorstellung inkl. Diskussion: 45 Minuten Workshop: 2 U.-Std. à 45 Minuten	PG 5
	<b>„Just Dance“ Tanzprojekt</b>			SEK I, SEK II	„Just Dance“ – Tanzprojekt: Ein Kennenlernworkshop zum Reinschnuppern in die Welt des Tanzes: die Schüler*innen lernen, kreativ mit den verschiedenen Tanzstilen umzugehen und ihren eigenen Bewegungsstil zu finden. Benötigt: Aula/Turnhalle der Schule; Bedingung: Eine Lehrkraft begleitet das Projekt	Workshop: 4 U.-Std. à 45 Minuten	PG 2

Anbieter / Kontakt	Programm	Ort der Durchführung	Themenbereich	Zielgruppe/ Gruppengröße	Kurzbeschreibung	Dauer	ungefähre Kosten
<b>AKuT e.V.</b>  Jutta Kröhnert Tel.: 0241-9290959 info@akut-theater99.de	<b>„Meine Sprache(n) – meine Heimat(en)“</b>	an der Schule oder im Theater99	Theater	SEK I, SEK II	Theaterworkshop mit anschließender Aufführung. Sprache ist immer verknüpft mit bestimmten Kulturen und Lebensweisen und viele Kinder in Deutschland sprechen mehr als eine Sprache. Wie beeinflusst die Bilingualität ihr Heimatgefühl und muss es nur eine Heimat geben? Dozent_innen: Tina Kukovic- Ulfik + ggf. Marco Engel/ Anja Setzen/ Ricarda Schumann. (Je nach Angebot: 1 Dozent_in bei einer Gruppengröße von max. 12-15 TN. *Die Gruppengröße kann ggf. durch den Einsatz von 2 DozentInnen verdoppelt werden. Catering – falls nötig – wird gesondert über einen externen Anbieter angeboten.)	1 Woche als Projektwoche, 1. Sommerferienwoche	PG 8
	<b>Projektwoche "Mittelalter"</b>				Welche Kleidung hat man getragen? Wir machen unsere Mittelalterkleidung selbst. Musik als alten Zeiten. Wie wurde im Mittelalter Musik gemacht? Welche Instrumente gab es da und wie haben die sich angehört? Wie macht man sich selber eine Flöte und wie spielt man dann darauf? Weitere Elemente nach Absprache. Dozent_innen: Marco Engel, Anja Setzen, Jutta Kröhnert	1 Woche als Projektwoche, 1. Sommerferienwoche 2 Projektstage 2 Ferientage	PG 8
	<b>Social Media- Crashkurs</b>		Social Media	SEK I, SEK II	Wie geht das so richtig mit Instagram, worauf muss man achten?	1 Vormittag	PG 2
	<b>Let's get digital</b>		Theater	SEK I, SEK II	Analog/ digitale Performances – Theater in Zeiten der Pandemie	Individuell: „Einstiegsberatung“ bis hin zur Projektwoche (mit Präsentation) Projektwoche Ferienwoche	Tag: PG 2 Woche: PG 8
	<b>Experimentelle Mode und Kostümdesign</b>		Theater/ Modedesign	ab 8. Schuljahr max. 12 Teilnehmende	Experimentelle Mode und Kostümdesign mit unkonventionellen Materialien mit Dozentin Anja Setzen. Abschluss des Projektes kann eine Modeperformance oder ein Fotoshooting mit den entstandenen Stücken sein. Die erforderlichen Kenntnisse und Fertigkeiten werden im Kurs vermittelt.	Projektstage/ Ferientage Projektwoche Ferienwoche	Tag: PG 2 Woche: PG 8
	<b>Arbeit an einem Theaterstück</b>			SEK I, SEK II	Arbeit an einem Theaterstück nach Wunsch. Mit Jutta Kröhnert.	Projektwoche Ferienwoche	PG 8
	<b>Grundlagen Bühnenbau</b>		Theater	ab 8. Schuljahr max. 12 Teilnehmende	Erstellen eines Bühnenbildmodells. Um Innenräume und Bühnenbilder zu gestalten, ist es von Vorteil, ein Modell im Maßstab 1:20 oder 1:10 anzufertigen, um sich die Räumlichkeiten besser vorstellen zu können. In diesem Workshop erarbeiten und analysieren wir eine Spielszene aus einem Theaterstück und setzen diese maßstabgetreu in ein Modell aus Pappe um. Mit Anja Setzen.	Projektwoche Ferienwoche	PG 8
	<b>Erschaffe Deine eigene Fantasywelt</b>			ab 8. Schuljahr max. 12 Teilnehmende	Eine unbekümmerte Zeitreise durch die Welt von Kostüm und Maske. Du wolltest schon immer mal ein echtes Theaterkostüm aus dem Fundus eines echten Theaters anziehen und Dich mit dem passenden Styling und Make up Deiner Wahl als Star Deiner eigenen Story fühlen? Und damit sogar auf einer echten Bühne stehen und Fotos machen? In diesem Workshop bekommst Du die einmalige Gelegenheit, Dich mal ganz nach Deinen eigenen Wünschen auszutoben und Kostüme, Stoffe, Hüte und Maske völlig unbekümmert so zu kombinieren, wie es Dir gefällt. Wenn Du mit Deinem Ergebnis zufrieden bist, bekommst Du auf der Bühne Dein eigenes Fotoshooting. Mit Anja Setzen.	3 Tage – 1 Woche	3 Tage: PG 4 Woche: PG 8
<b>Experimentelles Bühnen Make up</b>		ab 8. Schuljahr max. 12 Teilnehmende	Wie man sich in völlig fremde Wesen und Personen verwandeln kann? – In diesem Kurs bekommst Du einen ersten Einblick in die großartige Welt des Maskenbildens. Mit Anja Setzen.	3 Tage – 1 Woche	3 Tage: PG 4 Woche: PG 8		

# Neue Bildungsprogramme für weiterführende Schulen in der StädteRegion Aachen

Priestgruppe (PG) 1: bis 300 €, PG 2: 300 – 600 €, PG 3: 300 – 900 €, PG 4: 900 – 1200 €  
PG 5: 1200 – 1500 €, PG 6: 1500 – 1800 €, PG 7: 1800 – 2100 €, PG 8: 2100 – 2400 €



Kontakt: StädteRegion Aachen, A 43 – Bildungsbüro, Dr. Sascha Derichs, 0241–51984309, sascha.derichs@staedtereion-aachen.de

Anbieter / Kontakt	Programm	Ort der Durchführung	Themenbereich	Zielgruppe/ Gruppengröße	Kurzbeschreibung	Dauer	ungefähre Kosten
<b>Alessandra Ehrlich</b> <b>WIR – Kultur in Bewegung</b>  Alessandra Ehrlich Tel.: 0179 9794971 post@alessandraehrich.de	<b>Theaterstück</b> <b>FAKE PARADISE</b>	an den Schulen; Workshops im Klassenzimmer, das Theaterstück in der Aula/Musiksaal	Theater	8. bis 12. Klasse sowie Berufskollegs	Im Fake Paradise hängt das Schicksal von Votes, Likes und Followern ab. Wahrheit und Behauptung sind Mittel zum Zweck: Manipulation zum populistischen Stimmenfang, ebenso wie das Fake Video zum Mobben von Mitschülern. Im anschließenden Gespräch werden die Inhalte des Theaterstücks zunächst reflektiert und eingeordnet. Außerdem wird den Jugendlichen eine differenzierte Betrachtung der Thematik Populismus ermöglicht. Wie funktioniert populistische Meinungsmache? Wie kann ich damit umgehen? In den Workshops, die in kleineren Gruppen bzw. pro Klasse stattfinden, werden diese Inhalte vertieft.	1 x ganztags ODER 2 x halbtags 90 Minuten Bühneneinrichtung und Maskenzeit, 120 Minuten Theaterstück und Gespräch sowie Abbau, 90 – 120 Minuten parallel laufende Workshops	Theater plus Gespräch: PG 4 Workshops: PG 6
<b>Alessandra Ehrlich</b> <b>Mär &amp; Meer – Theater an Bord</b>  Alessandra Ehrlich Tel.: 0179 9794971 post@alessandraehrich.de	<b>Sprechen – aber wie?</b>	an den Schulen	Sprechtraining/ kulturelle Bildung/politische Bildung	9. bis 12. Klasse sowie Berufskollegs	Egal ob Songtext, Poesie oder Referat, ob eigener Text oder Interpretation – was Du ausdrücken und wie Du beim Publikum überkommen willst, entscheidest Du. Ich gebe Dir Tipps, wie Deine Worte selbstbewusst, stark und laut klingen. Nach einem speziellen Warm Up von Körper, Atem und Stimme trainieren wir mit spielerischen Übungen die Stimme und das selbstbewusste Auftreten. Dann arbeiten wir gemeinsam inhaltlich an einem von Dir mitgebrachten (kurzen) Text, bevor wir uns der Präsentation vor Publikum widmen. Seit 2013 gibt Alessandra Ehrlich Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, vor allem im Bereich der kulturellen, aber auch der politischen Bildung. Träger sind die Diakonie Stuttgart, das Demokratiezentrum Baden- Württemberg, das Theater Gütersloh, der CulturBazar Aachen, die Jugendkunstschule Schwabisch Gmünd sowie die Technische Hochschule Köln.	4–5 Tage, jeweils 4–6 Stunden	abhängig von Dauer. Projektwoche: PG 6
<b>Alexa Harst</b> <b>Tanz und Fitness</b>  Alexa Harst Tel.: 0151 12151234 aharst@t-online.de www.alexaharst.de	<b>Tanzerlebnisse</b>	an den Schulen oder in der Ballettschule (Würselen), dort aber in begrenzter TN Zahl.	Tanz	SEK I, SEK II	Diverse Tanzarten (klassisches Ballett, HipHop, UrbanStreetStyle, kreativer Kindertanz, Videoclipdance), Gemeinsames Erarbeiten von Choreografien bekannter Balletstücke wie z.B. Nussknacker.	individuell	abhängig von der Stundenzahl. Tag: PG 2
<b>Ingenieure ohne Grenzen Aachen</b>  Matthias May matthias.may@ingenieure-ohne-grenzen.org	<b>Lichtblicke im Himalaya – Stromerzeugung leicht erklärt</b>	an den Schulen	MINT/BNE	bis 7. Klasse	Den Schülern werden die elektrischen Grundlagen experimentell und spielerisch nähergebracht. Mit Bezug zu unserem Projekt in Nepal erhalten die Kinder Einblicke in die Nutzbarkeit von Strom und die Bedeutung die Strom in unserem Alltag spielt.	5–6 Stunden	PG 2
<b>Ulrike Gutmann, Diplom-Designerin</b> <b>(Grafik-Design, visuelle Kommunikation)</b>  Tel.: 02405-418565 ulrike.gutmann@t-online.de	<b>Pflanzenfarbenwerkstatt</b>	an den Schulen	Kunst/BNE	5. und 6. Klasse	Ein interdisziplinäres Angebot (Kunst, Biologie, Chemie, Kulturgeschichte), bei dem aus unterschiedlichen Pflanzen durch Hacken, Pressen, Rühren und Experimentieren eine ganze Palette von bunten Farben hergestellt wird. Damit kann anschließend gemalt, aquarelliert, gedruckt und gestaltet werden. Benötigt: Werk- oder Klassenraum mit einem großen Tisch und Zugang zu Wasser	halbtags oder ganztägig nur donnerstags und freitags.	PG 1
<b>DasDa Theater</b>  Sabine Alt Tel.: 0241-161856 kindertheater@dasda.de	<b>FELS &amp; WASSER</b>	an den Schulen	Theater; Sozialkompetenz- training	Kinder im Alter von 4– 16 Jahre	Sozial-Kompetenz-Training, das vom DAS DA THEATER seit 2015 in Kitas und Schulen der StädteRegion Aachen mit großem Erfolg angeboten wird. Umsetzbar in der regulären Betreuungs- bzw. Unterrichtszeit, im OGS-Bereich und im Rahmen von Projektwochen oder Klassenfahrten.	6 Einheiten á 90 Minuten; ein- bis zweimal wöchentlich oder im Rahmen eines mehrtätigen Block- Projektes	PG 7
	<b>Theaterpädagogischer Workshop</b>			5. und 6. Klasse	Teambuildingmaßnahme: Im Rahmen eines dreistündigen Programms werden mit den Schüler*innen theaterpädagogische Übungen und Spiele durchgeführt, bei denen die eigene Wahrnehmung geschärft und der körperliche Ausdruck verbessert werden kann.	3 Stunden	PG 1
<b>Alemannia Aachen</b>  Sacha Eller Tel.: 0176 19384122 sascha.eller@alemannia-aachen.de	<b>Alemannia bewegt Schule</b>	an den Schulen	Sport; Sozialkompetenz- training	SEK I, SEK II	Konditionstraining, Sozialkompetenz, Fußballtraining und Ernährung, Leistungsanalyse, Historie Alemannia	1 Tag oder 1 Woche	Tag: PG 3 Woche: bitte beim Anbieter erfragen.

Anbieter / Kontakt	Programm	Ort der Durchführung	Themenbereich	Zielgruppe/ Gruppengröße	Kurzbeschreibung	Dauer	ungefähre Kosten
<b>Bilgehan Karatas (Coach, Mentor &amp; Referent)</b>  Tel.: 02406–3039439 Tel.: 0174 6914304 bilgehan@karatas-net.de	<b>"Mein eigenes Einkommen – Was muss ich im Umgang mit Geld beachten?!"</b>	individuell abstimmbare (digital oder in Präsenz in der Schule)	Beratung; Persönlichkeitsentwicklung	Abgangsjahrgänge; max. 12 Personen	Ziel des Workshops ist es, die Grundzüge des deutschen Finanzsystems kennenzulernen. Berührungspunkte mit Banken, Versicherungen und dem Finanzamt werden genauso wie mit Gehaltsabrechnungen, Sozialabgaben, Konsum- und Sparmodellen beleuchtet.	3 Stunden	PG 2
	<b>"Der Besuch auf einer Jobmesse – Wie bereite ich mich optimal vor?!"</b>			Abgangsjahrgänge; max. 6 Personen	Ziel des Workshops ist es, den Schüler*innen näher zu bringen, wie sie die Chancen einer Jobmesse für sich nutzen können. Hierbei wird die Auswahl der Präsenz- /Online-Messe, eine Kurzbewerbung, die Ansprache am Messestand sowie die Nachbereitung der Veranstaltung vorbereitet. Zusätzlich werden Messegespräche simuliert und reflektiert.	3 Stunden	
	<b>Tik Tok, Instagram, Xing und Co. – Mein digitaler Auftritt im Berufsleben?!</b>			Abgangsjahrgänge; max. 12 Personen	Ziel des Workshops ist es, den eigenen digitalen Auftritt in den sozialen Medien zu reflektieren. Da Unternehmen Bewerber*innen digital screenen, werden gemeinsam Chancen und Risiken der eigenen Darstellung im Netz erörtert. Abschließend gibt es praktische Tipps zur Verbesserung anhand von realen Beispielen.	3 Stunden	
	<b>Der Telefonjoker – Wie führe ich professionelle Gespräche mit Unternehmen?!</b>			Abgangsjahrgänge; max. 6 Personen	Ziel des Workshops ist es, die kommunikativen Fähigkeiten für berufliche Gespräche zu trainieren. Dabei werden Telefonleitfäden für Erst- und Folgegespräche mit potenziellen Arbeitgebern erarbeitet, simuliert und reflektiert.	3 Stunden	
	<b>Selbstmanagement – Wie übernehme ich die Verantwortung für mich selbst?!</b>			Abgangsjahrgänge; max. 12 Personen	Ziel des Workshops ist es, die Kompetenz zu entwickeln sich Ziele zu setzen und die Motivation dauerhaft aufrecht zu erhalten. Gleichzeitig werden Techniken vermittelt, wie man Prioritäten setzt und z.B. das Handy als Organisationsinstrument nutzen kann.	3 Stunden	
	<b>Sicherheit bei der Selbstpräsentation – Wie gehe ich mit Lampenfieber um?!</b>			Abgangsjahrgänge; max. 6 Personen	Ziel des Workshops ist es, mehr Sicherheit im Vorstellungsgespräch oder der freien Rede vor einer Gruppe zu gewinnen. Es wird besprochen wie Nervosität entsteht und wie man diese in positive Energie umwandelt. Dabei werden verschiedene Szenarien simuliert und reflektiert. Auf Wunsch wird auch ein Video-Feedback durchgeführt.	3 Stunden	
	<b>„Respekt im Job – Wie verhalte ich mich am Arbeitsplatz?!"</b>			Abgangsjahrgänge; max. 12 Personen	Ziel des Workshops ist es, gemeinsam die Bedeutung eines respektvollen Umgangs miteinander und in unbekannt Situationen (z. B. Hierarchien am Arbeitsplatz) sowie die Grundlagen der Kommunikation am Arbeitsplatz (elektronisch & persönlich) zu erkunden.	3 Stunden	
<b>Tanzstudio Simone Brandt</b>  Tel.: 0175 2056983 studiobrandt@gmx.de	<b>"Hörst du noch oder tanzt du schon?" (Rhythmus und Dynamik im Hip Hop)</b>	an der Schule oder im Tanzstudio in Eschweiler	Tanz	SEK I, SEK II	Hier liegt der Fokus auf der gestalterischen Arbeit mit Mitteln von Improvisation und Choreografie. Die Schüler:innen interagieren gruppendynamisch, erarbeiten gemeinsam Bewegungsabläufe und eine kleine Choreografie. Die Lehrkraft gestaltet den Unterricht auf die Fähigkeiten, Bedürfnisse und Interessen der Schüler abgestimmt.	4 Stunden (auch individuelle Absprachen mit den Schulen möglich)	PG 2
<b>Musikschule Aachen</b>  Kerstin Schreiber Tel.: 0241–43238950 kerstin.schreiber@mail.aachen.de	<b>Bodypercussion</b>	an den Schulen	Musik	SEK I	Bodypercussion ist eine Methode des Erlernens von rhythmischer Sicherheit und der Erkundung von Rhythmen, zu der man keine Instrumente und kein Notenmaterial benötigt. Sie fördert die ganzheitliche Erfahrung von Rhythmus (Körper, Gefühl, Geist und Intellekt). Der Körper ist das Instrument, das durch Klanggesten aktiviert wird, wobei die einzelnen Körperteile jeweils in einer anderen Klangfarbe "klingen".	mind. vier Wochen à 60' Minuten; kann individuell auch verlängert werden	Je nach Länge 4 Wochen: PG 1 – PG2